

## 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                                                                                                                                                               | MYŚLĘ                                                                                                                                                                                            | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Siły kulturowe.</li><li>• Komunikat “my”.</li><li>• Kulturę błędu.</li><li>• Rolę nauczyciela i ucznia.</li><li>• Język komunikacji, budowanie relacji.</li><li>• Udzielanie informacji zwrotnej.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Popracować nad językiem.</li><li>• Świadome wprowadzanie sił kulturowych.</li><li>• Że jest to wartość dla ucznia, klasy, szkoły, nauczyciela.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• W jaki sposób wprowadzić siły kulturowe do RP i całej społeczności szkolnej?</li><li>• Jak zastosować je w codziennej praktyce szkolnej?</li><li>• Jak zachęcić uczniów do myślenia i otwartości?</li><li>• Skąd brać na to wszystko czas?</li></ul> |

## 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                                                                                                                               | MYŚLĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiał do pracy.</li><li>• komunikaty, które się powtarzają.</li><li>• Swoje obszary do rozwoju, swoje mocne strony w kontekście wymagań zawartych w materiale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Że te 4 obszary się przenikają i wzajemnie uzupełniają/są spójne.</li><li>• Że warto regularnie dokonać samooceny i refleksji.</li><li>• Że muszę być spójny jako nauczyciel/człowiek.</li><li>• Że to trudne, aby pamiętać o wszystkim.</li><li>• Że potrzeba czasu, aby stało się nawykiem.</li><li>• Że muszę sobie dać pozwolenie na to, że nie zawsze wszystko będzie OK.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jak inni widzą spójność we mnie?</li><li>• Jak inni postrzegają swoje obszary do rozwoju?</li><li>• Jak to ogarnąć w tym czasie / w takich warunkach.</li></ul> |

# 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                                                                                                                                                                            | MYŚLĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasady gospodarowania czasem.</li> <li>• Zasady komunikacji nauczyciel - uczeń.</li> <li>• Czas (jego organizacja) wpływa na jakość procesu.</li> <li>• Spójność sił: czasu, modelowania, oczekiwań, języka.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oczekiwania stawiane uczniom muszą być spójne z postawą nauczyciela.</li> <li>• Że mam problem z organizacją czasu na lekcji.</li> <li>• Że wszyscy się komunikujemy, ale nie potrafimy się porozumieć.</li> <li>• Że kto ma oczekiwania, ten ma rozczarowania.</li> <li>• "Siły" mogą pomóc podnieść jakość uczenia się.</li> <li>• Że nieuświadomione przekonania ograniczające blokują moje działania.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak mogę to usprawnić?</li> <li>• Jak uczynić czas moim sprzymierzeńcem?</li> <li>• Jak nauczyć uczniów aktywnego słuchania?</li> <li>• Jak najefektywniej modelować proces uczenia się?</li> <li>• Jak je "uświadomić"?</li> </ul> |

# 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MYŚLĘ                                                                                                                                                             | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wszystkie siły są spójne / przenikają się.</li> <li>• W każdej sile występują 4 ważne elementy.</li> <li>• Wpisują się w ideę OK.</li> <li>• “Inna” rola nauczyciela (moderator).</li> <li>• Nauczyciel widzi ucznia.</li> <li>• Uczeń bierze odpowiedzialność za proces uczenia się.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadawanie sensu edukacji.</li> <li>• O tym, jak połączyć na lekcjach elementy charakterystyczne dla tych sił.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy jestem myślącym nauczycielem i po czym to poznam.</li> <li>• Jak sprawnie “zarządzać siłami”.</li> <li>• Ewaluacją swoich działań.</li> <li>• Sens działania w pojedynkę.</li> <li>• Czy proces “zagra”, gdy jednej z sił zabraknie?</li> <li>• Nad rozwojem moich uczniów (wpływ sił).</li> <li>• Nad proporcjonalnością wykorzystywanych sił.</li> </ul> |

## 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                     | MYŚLĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Powiązania.</li><li>• Różnorodność.</li><li>• Myślenie.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Wszystko się ze sobą zazębia.</li><li>• Że wprowadzenie jednej z sił napędza kolejne.</li><li>• Siły pogłębiają procesy uczenia się, myślenia, rozwoju.</li><li>• Że szansą na wprowadzenie jest ewolucja, w oczekiwaniu na zmianę pokoleniową.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dlaczego o tym nie uczą przyszłych nauczycieli / na studiach?</li><li>• Na ile my jako społeczeństwo jesteśmy gotowi?</li><li>• Jak pracować z okazjami?<ul style="list-style-type: none"><li>◦ jak zauważyć, jak wykorzystać, jak generować?</li></ul></li></ul> |

## 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                                                                  | MYŚLĘ                                                                                                                                                                                                                                                            | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Siły kulturowe układające się w całość.</li><li>• Siły się przenikają.</li><li>• Ja je wykorzystuję.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Każda z sił łączy się ze sobą.</li><li>• Że to puzzle większej całości, który czyni proces edukacyjnym doskonałym.</li><li>• Wszyscy (U - N) są odpowiedzialni za proces.</li><li>• Każda siła jest niezbędna.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Czy i kiedy uczeń przejmie odpowiedzialność?</li><li>• Czy uczniowie “pójdą” za mną”?</li><li>• Czy zdołam wcielić to wszystko w czyn?</li></ul> |

## 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MYŚLĘ                                                                                                                                                                                           | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 elementy sił kulturowych (kolejne).</li> <li>• Szczegółowo rozpisane role nauczyciela w każdym obszarze.</li> <li>• Komunikaty stosowane przez nauczyciela (werbalne, niewerbalne).</li> <li>• Zdefiniowane warunki sprzyjające uczeniu się (interakcje, przestrzeń, okazje, rutyny).</li> <li>• Dookreślone pytania ewaluacyjne.</li> <li>• Ucznia, który się otwiera i rozwija.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Że wszystkie te elementy są niezbędne.</li> <li>• Że jako nauczyciel muszę zadbać o każdy z elementów w taki sam sposób (stopień ważności).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nad tym jak to “ogarnąć”, jak się nad tym pochylić i zrealizować dostępnymi zasobami (własnymi, zewnętrznymi)?</li> <li>• Dlaczego to tak trudności się przebija?</li> <li>• Dlaczego tak mało nauczycieli za tym podąża?</li> <li>• Ile jeszcze czasu musi upłynąć, by ta metodyka/siły kulturowe funkcjonowały w szkole?</li> </ul> |

# 8 SIŁ TWORZĄCYCH „KULTURĘ MYŚLENIA”

| WIDZĘ                                                                                                                                                   | MYŚLĘ                                                                                                                                                                                                                                          | ZASTANAWIAM SIĘ                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Spójność/</li><li>• Poszczególne role (nauczyciel, uczeń) i ich funkcje.</li><li>• 4 siły kultury MK.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ważna jest świadomość celowości wprowadzania 8 sił.</li><li>• Nie ma edukacji bez relacji.</li><li>• Ćwiczenie/praktykowanie i rozwój osobisty nauczyciela pomaga wprowadzać 8 sił w klasie.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ile sił jestem w stanie realnie wprowadzić na lekcji?</li><li>• Czy wybór sił wprowadzanych na lekcji dokonuje się tak samo jak dobór postaw MK, które chcemy kształtować?</li></ul> |